



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

ASIGNATURA: CASTELLANO DÉCIMOS SEMANA DE TRABAJO: 1 DEL CUARTO PERIODO -
OCTUBRE 13-16 -2020

Guía elaborada por: DIANA PATRICIA SANTAMARIA GONZÁLEZ- SANDRA JANETH CARDONA DUQUE

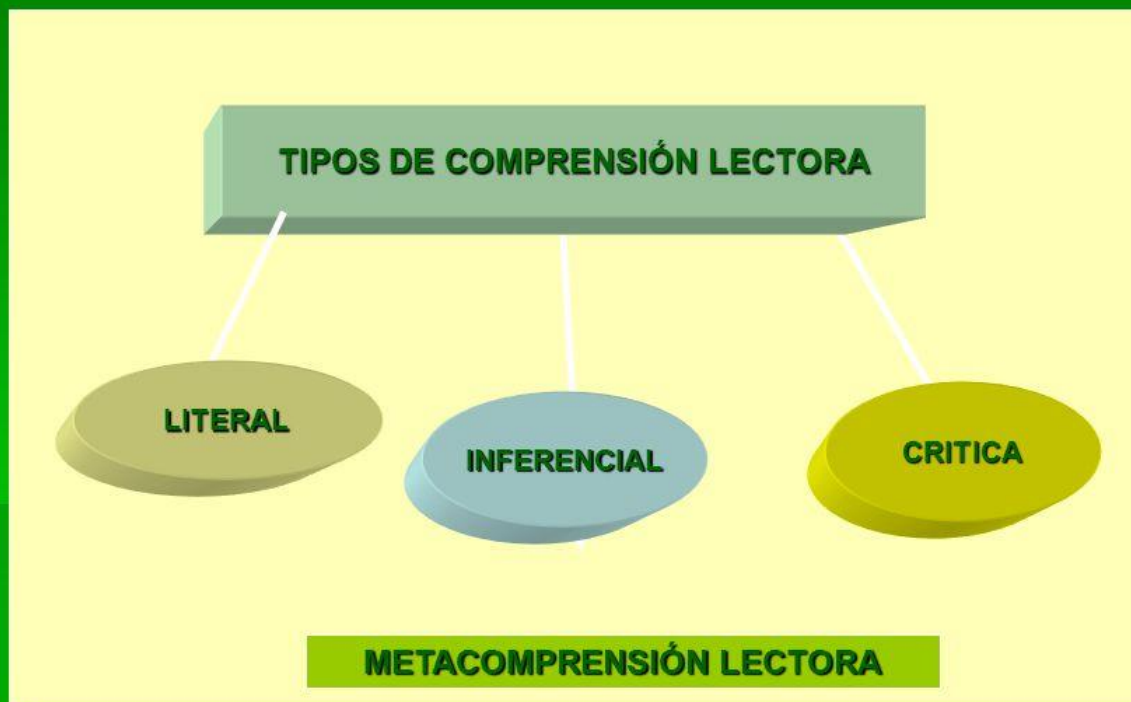
METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Afianzar los conceptos ya vistos sobre los Niveles de lectura.
- Reconocer los tipos de preguntas: literales, inferenciales y críticas.

LECTURAS

LECTURA 1: TIPOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

TIPOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA





(Tomado de https://images.slideplayer.es/53/11789254/slides/slide_2.jpg)

DIFERENCIA ENTRE LOS NIVELES DE LECTURA

LITERAL	INFERENCIAL	ANALOGICO	CRITICO/ VALORATIVO	IMAGENES
Es comprender todo aquello que el autor comunica en su totalidad y explícitamente	El lector está en capacidad de interpretar	Es la habilidad de establecer una comparación con dos elementos para distinguir sus diferencias.	Es cuando el lector recurre al sentido común, a su capacidad de establecer las relaciones lógicas.	Es cuando mediante la observación de una imagen logramos captar el mensaje y a su vez interpretarlo y analizarlo.

(Tomado de: <https://image.slidesharecdn.com/1distinguirentrelecturaytexto3-131018200556-phpapp01/95/1-distinguir-entrelecturaytexto-3-10-638.jpg?cb=1382126820>)

En castellano existen 3 niveles de lectura que son los más utilizados, a saber: El literal, el inferencial y el crítico.

- La comprensión **literal** consiste en entender lo **que** el texto dice de manera explícita. Es decir, datos que se encuentran dentro de la lectura, por ejemplo: las fechas, los nombres de los personales, etc.
- La comprensión **inferencial** se refiere a comprender a partir de indicios **que** proporciona el texto. No aparecen al pie de la letra en el texto como la literal, sino que debes deducirlas a medida que vas leyendo y comprendiendo el texto.
- La comprensión crítica se refiere a evaluar el texto, ya sea su tema, personaje, mensaje, comparar con tus conocimientos al respecto o con tu experiencia y a partir de eso tomar una posición que puede ser estar de acuerdo o en desacuerdo según lo que se vaya planteando en el texto.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

-Este es un ejemplo para ilustrarlo, a partir de la lectura de una imagen:

“Derechos culturales”



(Tomado de: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AAND9GcSURwYTEM2G_TMH47Z6ghW1O3ooMtFNEGXqoA&usqp=CAU)

Desde una lectura literal, el lector ve allí a una persona de espaldas, sin camisa, con una imagen en el cabello que tiene un corte especial para darle una forma de C dentro de un círculo, y leerá más arriba “Derechos Culturales”.

Con la lectura inferencial y a partir de la comprensión de lo literal, establecerá relaciones entre el texto que se ofrece “Derechos Culturales” y los demás elementos del cartel. Tratará de identificar qué se quiere expresar con ellos en su conjunto. Hará hipótesis para interpretar el porqué del color de la piel; por qué está de espaldas y por qué tendrá el símbolo del derecho de autor (©) en la cabeza. Llegará a interpretaciones como que el cartel quiere dar a entender que cada individuo tiene un sello personal y por ello posee un valor especial que, independiente de la raza y de su personalidad, nadie puede vulnerarle.

Desde una lectura crítica intertextual, tomará posición para manifestar su opinión frente a la vulneración de los derechos culturales, al racismo, por ejemplo. Manifestará si está de acuerdo con lo que expresa el cartel o no; si le habría sumado otros elementos gráficos y textuales. Relacionará el contenido del cartel con libros que ha leído, como “La cabaña del Tío Tom”, por ejemplo, o “Raíces”, etc., o lo hará con una película como “Selma”, etc.

En este caso se hizo el análisis con una imagen, pero funciona igual con un texto escrito, con un fragmento, o lectura.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

(Tomado de: Serie Lineamientos Curriculares. Lengua Castellana, Ministerio de Educación Nacional)

RECURSOS

RECURSO 1

<https://www.youtube.com/watch?v=l7KlSvZv38g>

RECURSO 2

https://www.youtube.com/watch?v=_jUGlO34Evv

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

RESUELVE EL SIGUIENTE TALLER CON BASE EN LA LECTURA DE LA SIGUIENTE IMAGEN



(Tomada de: <http://artekatu.com/materiales/wp-content/uploads/2019/02/SOCIAL.jpg>)

Instituto Universitario de Caldas

Sitio web: iuc.edu.co



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

CUESTIONARIO- TRABAJO DEL LIBRO DE LECTURA PARA DESARROLLAR EN WORD O EN EL CUADERNO.

NIVEL LITERAL

- 1-¿De qué se trata, principalmente la imagen? Explica con tus palabras
2. ¿Qué ocurre? (hecho principal)
3. ¿A quién le ocurre? Personaje (s)
- 4 .Dónde ocurrieron los hechos?
5. Qué objetos llaman la atención en la habitación?
- 6.Cuál es la expresión en el rostro de la niña?
7. De qué elementos se compone el vestuario de la niña?

NIVEL INFERENCIAL

8. ¿De qué trata esta imagen?? Desde tu punto de vista
9. ¿A qué conclusiones llegas después de observar la imagen?
10. ¿Qué proyecciones puede tener el tema? (Es decir: a qué aspectos de la vida se puede aplicar esa temática)
11. ¿Qué causas generan los hechos fundamentales plasmados en la imagen?



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

12. ¿Qué consecuencias se desprenden de lo que se observa?
13. ¿Qué opinan las personas sobre la imagen? Pregunta a 3 personas de tu familia.
14. ¿Por qué crees que opinan así?
15. ¿Qué diferencias hay entre esas opiniones?
16. ¿Qué semejanzas encuentras?
17. ¿Qué pasaría si todos opinaran igual?
18. ¿Qué cuestiones o situaciones puntuales que tú conoces es posible relacionar con el tema tratado por la imagen?
19. ¿Qué significados darías a esta imagen? Al menos 3
20. ¿Qué título le pondrías a la imagen y por qué

NIVEL CRÍTICO

21. ¿Qué quiere decir el autor con esta imagen?
22. ¿Qué te parece lo que propone el autor?
23. ¿Cuáles son tus argumentos a favor o en contra de lo que dice el autor a lo largo del libro?
24. ¿Qué problemática actual crees se refleja con la imagen?
25. ¿Estás o no de acuerdo con la problemática planteada y por qué?



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

26. Qué acciones pueden plantearse para contrarrestar la realidad que plantea la imagen?

EVALUACIONES

EVALUACIÓN 1

EVALUACIÓN 1: ESCOGE LA OPCIÓN QUE MÁS SE ADECUÉ A TU SITUACIÓN PERSONAL.

- a-Resuelve la guía de trabajo en el cuaderno y envía la evidencia fotográfica en un archivo al correo electrónico abajo citado
- b-En un archivo de Word al correo electrónico de la docente.
- c-Si no hay conectividad, en el cuaderno para presentar en el colegio, archivos que luego serán escaneados y subidos al drive de la institución.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA

Al enviar el correo no olvidar colocar su nombre y grado con claridad. Semana de OCTUBRE 13-16 Plazo máximo: OCT 16 - 1p.m

Después de este plazo no se recibirán trabajos y si los envía no serán evaluados.

ESTA ES LA PRIMERA GUÍA DEL CUARTO PERIODO

INFORMACIÓN DE CONTACTO

DOCENTE 1

- Nombre: Diana Patricia Santamaría González
- Grupos:10.1-2-3-4
- Correo:dipsacastellanoiuc@gmail.com
- Whatsaap de los grupos

Instituto Universitario de Caldas

Sitio web: iuc.edu.co



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

DOCENTE 2

- Nombre: Sandra Janeth Cardona Duque
- Grupos: 10.5
- Correo: sandracastellanoiuc@gmail.com
- Teléfono: