



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

ASIGNATURA: RELIGIÓN TRABAJO DE RECUPERACIÓN SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO

Guía elaborada por: **HÉCTOR HERNÁN RAMÍREZ RÍOS**

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Dimensionar la relación del misterio de Dios y el misterio de nuestra vida.
- Descubrir a Dios como fundamento de su vida y su salvación.
- Analizar e interpretar las distinciones entre la religión, la superstición, la magia y la idolatría.
- Conocer y establecer diferencias y similitudes entre las manifestaciones religiosas.

LECTURAS

LECTURA 1

EL MISTERIO DE DIOS Y EL MISTERIO DE NUESTRA VIDA

EL DIOS DE LOS CRISTIANOS SE HA ACERCADO A LA VIDA HUMANA.

LOS HUMANISMOS.

Aquellas propuestas de sentido para la vida humana que constituyen su significado entre los límites de la razón humana se llaman genéricamente humanismos. Esta reflexión nació en el ámbito de la filosofía, especialmente a partir de los siglos XV y XVI, y se ha ido desarrollando desde diferentes perspectivas hasta la actualidad.

Hoy muchas personas de nuestra sociedad, sin necesidad de haber estudiado filosofía, adoptan en su vida opiniones que proceden de estas reflexiones de algunos pensadores en los últimos siglos. Por ejemplo, no es difícil encontrar personas que sostienen que Dios es una proyección de la imaginación humana, aunque no hayan leído Feuerbach.

VARIEDAD DE HUMANISMOS.

Dentro de lo que llamamos humanismos la variedad es inmensa, aunque todos comparten un cierto antropocentrismo (el hombre está en el centro de toda la realidad como un absoluto).

Algunas de las versiones de este humanismo mantienen posturas críticas frente a la religión como es el caso de Feuerbach, Nietzsche o Freud. Otros pensadores, como Mounier, encuentran precisamente en Dios el auténtico fundamento de esta visión positiva sobre el ser humano.

EL MISTERIO DE DIOS ILUMINA EL MISTERIO DEL HOMBRE Y DE LA MUJER.

La experiencia cristiana radical muestra que Dios, lejos de ser un obstáculo para el desarrollo de la vida de las personas, las potencia y las introduce en un camino progresivo de liberación. El misterio de nuestra propia vida se ve iluminado por el misterio de Dios que se ha hecho como uno de nosotros en Jesús. El Dios cristiano se ha acercado a la vida humana para compartirla y así mostrar cómo se puede vivir con sentido.

EL TESTIMONIO DEL CREYENTE



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

El creyente tiene que tener presente que cualquier hombre o mujer, por muy superficial que parezca y por muy alejado de lo absoluto que esté, nunca pierde su propia profundidad porque es verdad que Dios nos ha hecho a su imagen y semejanza, que le necesitamos y que le añoramos. La obligación de los cristianos y de la iglesia es ofrecer la realidad de una vida restaurada, enriquecida, dignificada por el hecho de creer en Jesucristo de manera que el no creyente y se sienta invitado a descubrirle.

LA RELIGIÓN

La religión ha sido a lo largo de la historia de la humanidad, y sigue siendo hoy, una de las propuestas más importantes para dar sentido a la vida de las personas. En este tema queremos ofrecer una visión global sobre lo que es la religión y sobre sus principales elementos.

1. Los egipcios creyeron siempre en otra vida. En general, la imaginaban semejante a la de este mundo, pero un poco mejor, con cacerías y cosechas abundantes, ricos banquetes y bellas muchachas.

Egipto

2. Y dijo Dios: "Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza". Y creó Dios al hombre a su imagen y semejanza, a imagen de Dios los creó, hombre y mujer los creó.

Judaísmo y cristianismo

3. Ha conseguido la felicidad el que se ha purificado por la fe. Y se acuerda del nombre de su Señor, y ora. Pero ustedes, oh infieles, prefieren la vida de este mundo a la eterna. La vida del otro mundo es mejor y más permanente.

Islam

4. Dichosos los pobres en el espíritu, porque suyo es el reino de los cielos.

Dichosos los que están tristes, porque Dios los consolará.

Dichosos los humildes, porque heredarán la tierra.

Dichosos los que tienen hambre y sed de hacer la voluntad de Dios, porque Dios nos saciará.

Dichosos los misericordiosos, porque Dios tendrá misericordia de ellos.

Dichosos los que tienen un corazón limpio, porque ellos verán a Dios.

Dichosos los que construyen la paz, porque ellos serán llamados hijos de Dios.

Dichosos los perseguidos por hacer la voluntad de Dios, porque de ellos es el reino de los cielos.

Cristianismo



GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

5. He aquí, oh monjes, la verdad santa sobre el origen del dolor: es la sed que lleva a renacer acompañada del apego al placer, la que busca aquí y allá su satisfacción: es la sed del goce. He aquí, oh monjes, la verdad santa sobre la supresión del dolor: está sed sólo se extingue por el aniquilamiento del deseo, desterrando lo totalmente de nuestro espíritu, renunciando a él, no dándole acogida en nosotros.

Budismo

6. El que conoce lo externo es un erudito.

El que se conoce a sí mismo es un sabio.

Taoísmo

LECTURA 2

MANIFESTACIONES DE LA ACTITUD RELIGIOSA

Las mediaciones

Hemos visto que la persona que tiene una actitud religiosa reconoce en Dios su salvación y que, por tanto, desear vivir en comunión con él. Ahora bien, ¿cómo se expresa esa actitud religiosa?, ¿qué mediaciones utiliza para mantener contacto vital con Dios? A todos estos medios que las personas utilizan para relacionarse con Dios se les llama mediaciones. Vamos a estudiar las cuatro más importantes: Mitos y relatos, Ritos y fiestas, Oración y Moral.

- **MITOS Y RELATOS**

La persona que desarrolla su actitud religiosa, lo hemos dicho, se siente salvada por Dios. A partir de ese momento, ese Dios se convierte en elemento central de su vida; y cuando le surgen preguntas, interrogantes sobre las cuestiones de la vida, busca las respuestas en esa relación con Dios. Así nacen los mitos.

El mito religioso es un relato situado en el pasado remoto que tiene como finalidad explicar el porqué y el para qué de todo lo que existe. En los mitos, Dios suele aparecer como el personaje más importante. Además de los mitos, en muchas religiones existen diferentes relatos en los que se contiene la vida y las enseñanzas más importantes del fundador. Desde el punto de vista literario, los mitos y relatos pertenecen al género épico.

- **RITOS Y FIESTAS**

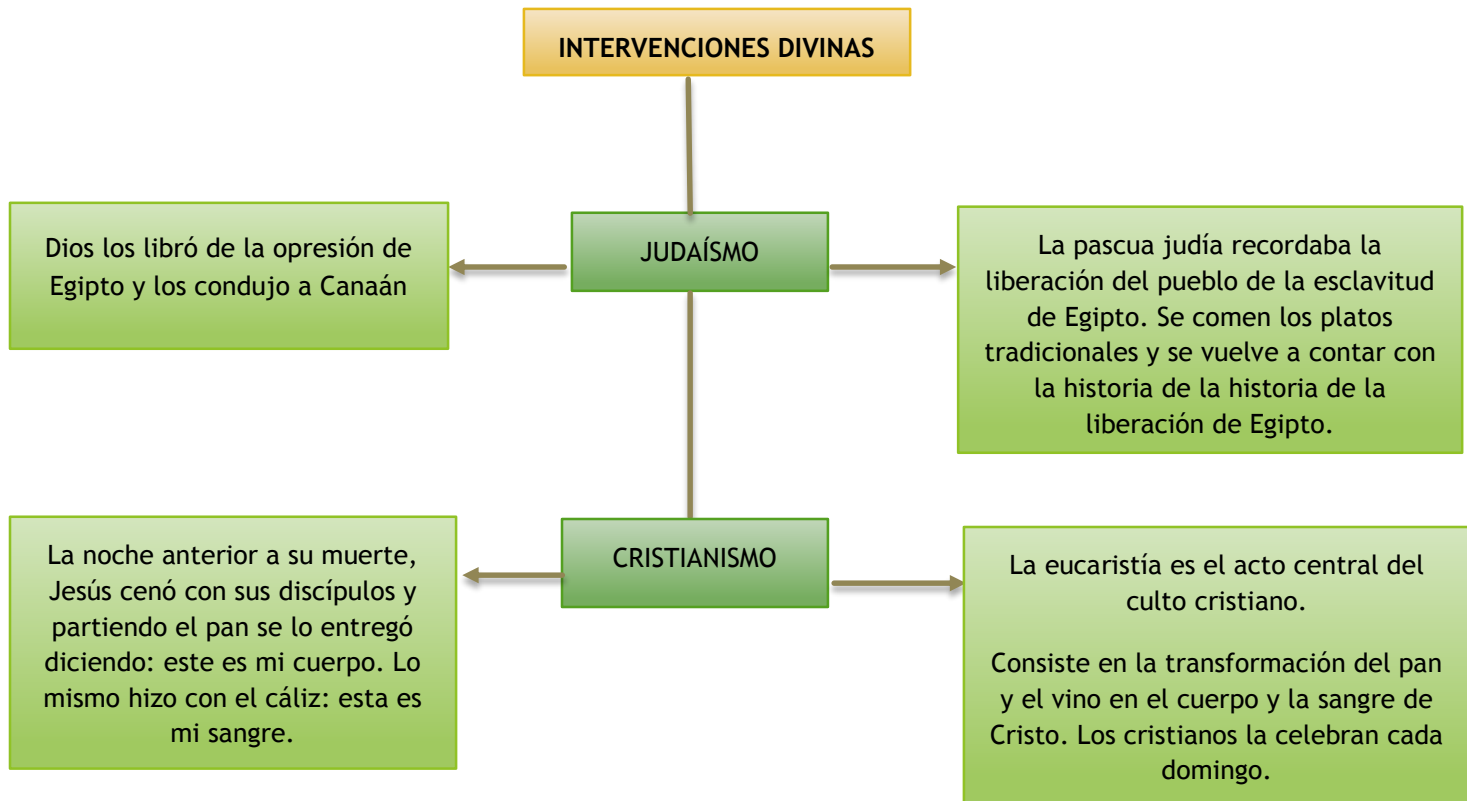
Ya hemos visto que el objetivo de la persona religiosa es estar unida a la divinidad; esa divinidad que creó la tierra, que salvó a un pueblo, que dio la vida. ¿Cómo hacer hoy presentes esas intervenciones pasadas de la divinidad que nos narran los mitos y los relatos de las diferentes religiones? Para responder a esta necesidad surgen los ritos, manifestación, junto con los mitos, de la actitud religiosa.

Antes de estudiar la definición de lo que es un rito observa bien el siguiente cuadro. En él encontrarán relacionados dos columnas: en la primera se explican ciertas intervenciones divinas en algunas religiones; en la



GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

segunda, ritos de esas mismas religiones. ¿Qué relación existe entre rito y la intervención divina? ¿Cuál es entonces la intención del rito? ¿En qué se inspiran las acciones que se realizan en un rito?



Los ritos son acciones de carácter simbólico (que representan y expresan algo) que se repiten siempre según un esquema fijo y que ponen en contacto a la persona con la divinidad. La función de los ritos es hacer presente la acción divina para que los que participan estén unidos a Dios. Desde el punto de vista literario, los ritos pertenecen al género dramático: son como unas representaciones teatrales con personajes y escenarios.

- **ORACIÓN**

Hemos visto que la persona religiosa entra en comunión con el Misterio en los ritos, pero todavía queda otra manifestación de la actitud religiosa, más personal, por la cual el creyente se comunica directamente con la divinidad: la oración. Esta es probablemente la expresión religiosa más típica.

Oh Dios, tú eres mi Dios, desde el amanecer te deseo:

estoy sediento de ti, a ti anhele en una tierra sedienta, reseca, sin agua...

Tu amor vale más que la vida, te alabarán mis labios;

Te bendeciré mientras viva, hacia ti levantaré mis manos,

porque tú has sido mi ayuda,

y a la sombra de tus alas grito alegremente:



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

(Salmo 63)

Este es mi deseo, mi ardiente deseo:

que en la estación adormecida

inspire a mi alma tu espíritu,

morador de estrellas,

huésped del cielo, despertador de almas,

pájaro que llamas del matorral oculto

donde se yerguen

los campeones del bosque.

(Oración hawaiana)

La oración es la palabra por la que la persona religiosa eleva su mente, su corazón y todo su ser hacia el ser supremo en una alabanza, una súplica, e incluso, a veces, en una queja. Constituye probablemente la expresión religiosa más típica y auténtica. La oración brota de un sentimiento profundo de amor y de dependencia. Si el mito es épica y el rito dramática, la oración es lírica.

- **MORAL**

Al analizar en el apartado anterior la actitud religiosa decíamos que siempre supone un cambio de conducta. En efecto, aceptar la salvación que trae la divinidad provoca una moral determinada. La ética y la moral son también una manifestación de la actitud religiosa.

Del Señor tu Dios son los cielos, aún los más altos, la tierra y cuanto hay en ella. Circunciden su corazón y no sean tercos, pues el Señor su Dios es el Dios de los dioses y el Señor de los señores; el Dios grande, fuerte y temible que no hace distinción de personas ni acepta sobornos; que hace justicia al huérfano y a la viuda, y ama al extranjero suministrándole pan y vestido. Amen ustedes también al extranjero, ya que extranjeros fueron ustedes en el país de Egipto.

(Dt 10, 14-20)

Les doy un mandamiento nuevo: Ámense los unos a los otros. Como yo los he amado, así también ámense los unos a los otros. Por el amor que se tengan los unos a los otros reconocerán todos los que son discípulos míos.

(Jn 13, 34-35)

Esa relación que la persona con actitud religiosa positiva establece con Dios se manifiesta en determinadas conductas. La persona se siente transformada por esa relación y, por tanto, actúa según esa relación con Dios. Sin embargo, la religión no se puede reducir a la moral. El núcleo de la religión es esa relación que se establece con Dios, no las conductas establecidas que se pueden seguir incluso sin ser creyente.



LECTURA 3

RELIGIÓN, SUPERSTICIÓN, MAGIA, IDOLATRÍA. DISTINCIONES

EL SILBIDO DEL DIABLO

Secundino Guanay, descendiente directo de los indígenas Achagua, trabajó como "caballicero" durante mucho tiempo. Un buen día, impulsado por la ambición, Secundino decidió hacerse rico a cualquier precio. Para lograr su propósito no dudó en matar a un sin fin de personas. La muerte de todas sus víctimas y va precedida de un silbido aterrador.

Según la leyenda, Secundino Guanay murió víctima de su propia maldad. Una noche borrascosa, extraído por el silbido del mismo diablo, Secundino se ahogó en el río. Desde entonces, en noches oscuras sin luna, muchos llaneros aseguran haber visto un jinete vestido de negro sobre un caballo del mismo color emitiendo un silbido que hiela la sangre de quién lo escucha.

LECTURA 3.1

Pregunta. Acaba de decirme cosas que considero tremendas; que usted, hombre de ciencia, de estudios, de exactitudes, considera que la religión es una dimensión fundamental del hombre. ¿Puede decirme que es una dimensión fundamental del hombre?

Respuesta. El hecho de que el hombre sea un ser inacabado y que se dé cuenta de ello, y qué, por tanto, tienda hacia su plenitud, de cualquier manera que se la interprete, esto para mí es la dimensión religiosa del hombre. Para mí, la religión no es un conjunto de pequeños símbolos, de pequeñas técnicas para consolarse más o menos de los fracasos de la vida humana, sino lo que da el impulso y la dirección donde el hombre puede vivir su marido hasta el límite.

P. Pero usted, Raimundo Panikkar, ¿cómo se ha descubierto de pronto como un ser religioso?

R. Exactamente a medida que me fui descubriendo como un ser humano (que no es, citando a Descartes, una res cogitans, una "máquina de pensar"; yo me descubrí insatisfecho con los datos que me daban y con los que tenía a mi disposición... El hombre siempre es un buscador de verdad, de belleza, de un dios, de un Cristo. Los símbolos podrían multiplicarse: habría que matizarlos, explicarlos. En tanto soy, como decían los medievales occidentales, un "viator", un "peregrino"...

P. En el fondo, se refiere usted a esta inquietud que está en el corazón del hombre...

R. Me refiero a esta conciencia de no sentirse a un colmado. si se siente como una inquietud o como un aguijón, o un impulso, o incluso una llamada, es precisamente uno de los grandes problemas de religiosos encontrar una interpretación a estos hechos religiosos. Es por ello que para mí la religión pertenece al orden de la antropología.

Anthropos, números 53-54



LECTURA 3.2

La **idolatría** consiste en tomar como absolutas de realidades en nuestro mundo cosas que no son sobrenaturales ni trascendentes. Son simples objetos o seres naturales que son "divinizados" por el ser humano, que los constituye "ídolos".

La **magia** es el conjunto de actos que se realizan con el objeto de "dominar" las fuerzas ocultas y así orientarlas en beneficio del que realiza las prácticas mágicas. En ella, la persona busca su propio beneficio para satisfacer alguna necesidad. De este modo, el mago "somete" esos poderes superiores que no son más que mero instrumento sus manos.

La **persona supersticiosa** cree que existe algo por encima de los seres humanos, una especie de fuerza oculta que puede no favorecerle, o incluso castigarle, si realiza ciertos actos que, por tanto, hay que evitar.

Podemos llamar **religión** al conjunto de textos, prácticas y signos por los que el hombre y la mujer, trascendiéndose a sí mismos, entrar en contacto con el Misterio Último de manera voluntaria porque creen que esa relación les traerá la salvación y, en definitiva, el sentido y la felicidad a sus vidas.

BURNE JONES, *Astrología*

LECTURA 3.3

A veces las prácticas religiosas pueden parecer prácticas mágicas, pero cuando lo son no estamos ante la auténtica religión. La religión no busca el dominio de lo trascendente ya que el Misterio Último es visto por ella como absoluto y, por tanto, no sometido a la persona.

Religión y magia son dos de reacciones opuestas. En la religión, el hombre vive su dependencia de la divinidad como fuente de salvación en la magia; piensa dominar y controlar a esa divinidad. Hay, pues, una diferencia de intención entre ambas.

Existe, además, otra diferencia importante. Los ritos mágicos, por el contrario, son conocidos sólo por los iniciados y su significado escapa a los que se benefician de ellos.

La superstición es la desviación del sentimiento religioso y de las prácticas que impone.

La idolatría es una tentación constante de la fe. Consiste en divinizar lo que no es Dios.

Todas formas de adivinación deben rechazarse. Están en contradicción con el honor y el respeto que debemos sólo a Dios.

Todas las prácticas de magia y hechicería son gravemente contrarios a la virtud de la religión.

Catecismo de la Iglesia católica, números 2111-2117



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

LECTURA 4

PANORAMA DE LAS RELIGIONES DEL MUNDO

En las páginas siguientes tienes unos textos que describen las características de las religiones más importantes que existen en la actualidad, excepto el cristianismo, que se tratara en el tema siguiente. Además, en esta misma guía tienes un mapa con la distribución actual en el mundo de las principales religiones.

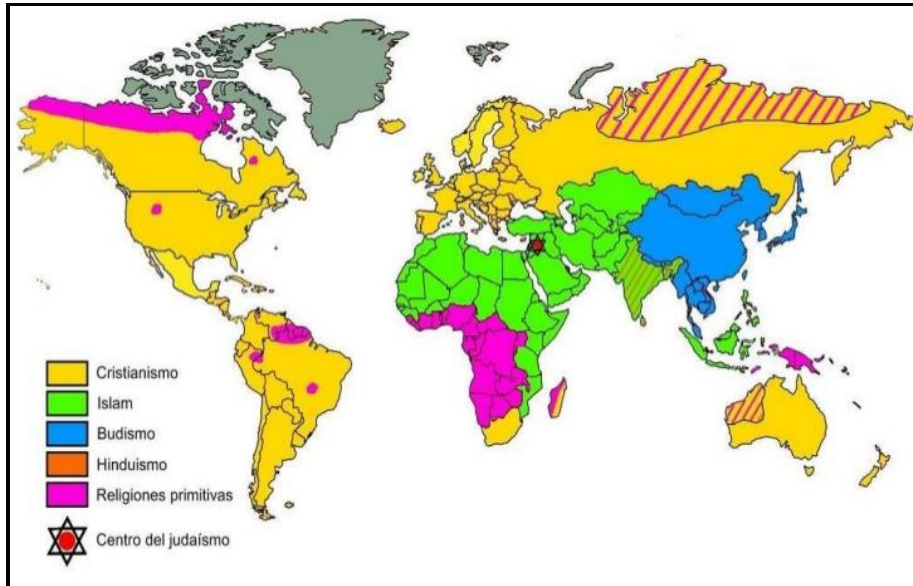
Geografía: En qué partes del mundo se encuentra implantada actualmente.

Origen: Cuando surgió esa religión.

Fundador: Si es que lo ha tenido, qué hizo en su vida, cómo se le representa.

Dios: Quién es Dios en esa religión.

Mediaciones: Prácticas, ritos, conductas de esa religión.



Número de seguidores de cada religión	
Cristianos	2135 millones
Musulmanes	1313 millones
Hindúes	900 millones
Budistas	360 millones
Judíos	14 millones
Tradicionales o primitivas	245 millones

RELIGIONES TRADICIONALES O PRIMITIVAS

Las religiones primitivas afirman la realidad de un algo que no se deja incluir en lo habitual, lo regular y lo familiar; algo misterioso, insólito y extraño para el ser humano, quien le dará diversas denominaciones: Maná (Oceanía), Ka (Egipto), Gran Manitú...



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

Sacralización de la naturaleza y de los astros:

El cielo y la tierra, la noche y el día, el agua y el fuego, el sol y la luna... Elementos que proporcionan bienestar e infortunio; a través de ellos se percibe la divinidad, y a ellos se dedica un culto determinado.

El culto de los muertos: manismo

Aunque no es universal, el culto a los muertos está muy extendido. Todo pueblo conocido tiene, como mínimo, alguna creencia acerca de la supervivencia de las almas. Hay pueblos que tienen oraciones a Dios por los muertos.

Animismo y fetichismo:

El animismo es el culto y creencia de que las fuerzas naturales están animadas o habitadas por espíritus. Se da especialmente en los pueblos agricultores; algunos han creído que todas las cosas de la naturaleza (montañas, agua, fuego...) tienen su espíritu.

Cuando los espíritus habitan en estatuillas u objetos que han sido fabricados por las personas, reciben un culto y adoración denominado fetichismo.

Es un fenómeno africano, principalmente, aunque también se da en América.

Totemismo:

Durkheim nos explica así lo que es el tótem: "El tótem es un ser animado o inanimado, en la mayoría de los casos un animal o un vegetal, de los que el grupo pretende descender y que les sirve de emblema y de nombre colectivo. Si el tótem es un lobo, todos los miembros del clan creen que tienen un lobo por antepasado, y, por consiguiente, que tienen dentro de sí algo de lobo. Por eso emplean para sí la denominación, son lobos".

EL HINDUISMO:

En su origen y en su expresión más primitiva, el hinduismo es politeísta; pero en su forma más evolucionada, el brahmanismo, se representa como una especie de monoteísmo. Da el nombre de Brahman al absoluto, distinto y diferente de todo lo que el hombre y la mujer puedan conocer e imaginar. El Brahman está presente en todo: es el aliento y la conciencia de todo lo que existe. Pero su presencia está oculta y encarcelado en la materia, en lo que se ve, en lo corpóreo.

Sus características:

Esta visión del mundo es la causa de los de las características más sobresalientes del hinduismo:

- Su enorme respeto por todo lo viviente, por toda la naturaleza, ya que en todo está Brahman.
- Su relativización de lo que es materia y cuerpo, considerados como prisión de lo absoluto.

El Brahman está también presente en el ser humano: es su yo más profundo, el núcleo de su conciencia, lo que hindúes denominan Atam. La persona alcanza su auténtica liberación cuando libera su Atam. Para ello hay que



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

desprenderse de todo lo que no es vida interior, conciencia de sí, de todo lo que es pura exterioridad y sensación. Aquí tienen su origen todas las técnicas de zen, yoga, meditación trascendental, etc.

El hinduismo considera que el mundo está gobernado por una especie de trinidad. Se llama Brahman cuando es el dios soporte de todo; se llama Siva cuando se destruye y castiga; se llama Visnú cuando actúa como conservador de la existencia.

EL BUDISMO

Su fundador: Siddharta Gautama (Buda)

Nació en el siglo VI antes de Cristo, en una aldea de Nepal. Hijo de un señor feudal, y, por tanto, de la casta de los guerreros, se casó pronto y tuvo un hijo. Vivió en medio de la riqueza y el lujo. Un día decidió romper con todo ello para buscar la auténtica felicidad y se dedicó al ascetismo riguroso bajo la dirección de un "guru".

En Benarés comienza a predicar su camino a cinco antiguos compañeros de ascetismo y funda una comunidad de monjes. Así aparecen los tres pilares del budismo: el iluminado (Buda), la doctrina (Dharma) y la comunidad (Shanga).

En cierto modo, podemos considerar a Buda como un reformador del hinduismo, del que toma su filosofía profunda y elimina todas las divinidades.

Su doctrina:

El budismo se presenta fundamentalmente como un camino de liberación de la persona. Se trata de conducir al hombre y a la mujer a la paz profunda y definitiva. Buda evitó toda especulación sobre el Misterio Último y se centró en el proceso que debe seguir quien quiere liberarse de una existencia que está enmarcada por el dolor.

Para Buda, la existencia humana está impregnada del *dunkha* (palabra sánscrita que puede ser traducida por "dolor", "sufrimiento", "misericordia"), no porque existen dolores, sufrimientos o miserias pasajeros, sino porque la existencia es dolor, sufrimiento desde el mismo nacimiento. El dolor proviene de la experiencia de que todo pasa, nada permanece. La persona desea algo, se esfuerza, lo consigue y al momento desaparece. La felicidad que el ser humano alcanza al obtener lo que desea es efímera. Y eso produce sentimiento de dolor, sufrimiento, miseria. La causa está, por tanto, en el deseo. La liberación consistirá en eliminar el deseo; así el hombre y la mujer alcanzarán el nirvana.

EL JUDAÍSMO

Un Dios de amor

El judaísmo nos es más familiar por el conocimiento que tenemos del Antiguo Testamento y por el estudio de la historia del pueblo de Israel. En el judaísmo, el Misterio Último de todo lo que existe es Yavé, Dios personal, creador y gobernador del universo. Yavé no puede ser visto ni ser representado, es el totalmente trascendente, pero se manifiesta el hombre interviniendo en su historia, revelándose a través de los acontecimientos y de las palabras de sus profetas.

De esta manera, Yavé se manifiesta como un Dios de amor, que ha volcado su cariño sobre un pueblo con quien ha establecido una alianza de amistad a través de sus servidores: Abrahán y Moisés.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

Aparece así la Toráh o ley, expresión de esta alianza. El que la cumple, vive como auténtico judío, fiel a Yavé y solidario con el pueblo. El que no la cumple, es infiel, será castigado por Yavé y es digno de ser proscrito por el pueblo.

Yavé es un Dios fiel. Su amor y su misericordia son eternos; no falla nunca su alianza. por eso sacó el pueblo de la situación de opresión y de esclavitud en Egipto y los ayudó sacando hasta el fin del mundo, triunfo definitivo, liberación definitiva. De ahí la esperanza firme del judío: al final de los tiempos, Yavé suscitará un Mesías (= ungido) que libere definitivamente a su pueblo.

Sus características

Si compramos el judaísmo con las dos religiones orientales que hemos visto antes, nos damos cuenta de sus dos características más destacables:

- No es una religión del individuo, sino del pueblo. El destino de cada uno está ligado intrínsecamente al destino del pueblo. La salvación es solidaria. Esto hace del judaísmo una religión no sólo nacional, sino nacionalista. Esto explica el sentido fuerte de comunidad que une a los judíos aún en la diáspora (= dispersión).

- Dios no se da a conocer por la vía del desprendimiento de las realidades terrenas, sino a través de los acontecimientos de la historia, sobre todo a través de los acontecimientos liberadores. Dios libera y restablece la justicia. El "conocimiento de Yavé" será, pues, practicar el amor y la justicia. Cuando falta, es el caos en la sociedad y el universo.

EL ISLAM

Su fundador: Mahoma

Mahoma nació a finales del siglo VI después de Cristo en La Meca, ciudad de Arabia.

Profundamente preocupado por la cuestión religiosa, en el año 610, Mahoma se retiró y se dedicó a la meditación. Una aparición del Ángel Gabriel le reveló las verdades fundamentales de su doctrina: monoteísmo absoluto, juicio final y castigo riguroso para quien no observara los preceptos. Su familia acogió bien su predicación, pero la ciudad de La Meca se opuso a ella. Tras la muerte de su mujer, Mahoma y sus fieles emigraron a Medina. Era el año 622. A este acontecimiento se le denomina con el nombre de hégira (= emigración) y marca el comienzo de la era musulmana.

Tras la conquista de La Meca, el poderío árabe fue creciendo de forma portentosa y, como sabemos por la historia, en un siglo conquistó el Oriente Medio, el norte de África y la península Ibérica.

Su doctrina:

Islam es la palabra árabe que significa "sumisión, entrega a Dios".

Se reconoce a sí mismo dentro de la tradición monoteísta del judaísmo. Su insistencia en la unidad de Dios y en su trascendencia es grande. Pero la visión de la relación de la persona con Dios (Alá) se aparta bastante de las ideas del Antiguo Testamento.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

El Corán constituye el dogma absoluto del islam. Consta de 6.226 versículos agrupados en 114 suras (capítulos).

El Islam está construido sobre cinco fundamentos: la profesión de fe, la oración diaria, la limosna a los pobres, la peregrinación a La Meca al menos una vez en la vida y el ayuno en el mes de ramadán.

- la profesión de fe puede reducirse a estas dos frases: "Yo doy fe de que no hay Dios sino Alá; yo doy fe de que Mahoma es su profeta".

- La oración al realizarse cinco veces al día. Debe hacerse en postración y mirando hacia La Meca.

- La limosna. Todo musulmán debe manifestar su religiosidad mediante la limosna legal, especie de diezmo o impuesto sobre los bienes.

- La peregrinación a La Meca. Se hace en el mes de hadidi, último del año musulmán.

- El ayuno en el mes de ramadán, noveno mes lunar. Es obligatorio a partir de los diez años y se trata de un ayuno estricto desde la aurora hasta la puesta del sol.

En el islam, la relación del ser humano con Dios está impregnada de fatalismo. Todo depende de Alá. Esto hace que el musulmán entienda su relación con Dios como un asunto de obediencia, de sumisión.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

De cada lectura debes realizar un escrito mínimo de una página, allí debes exponer los temas desde tu aprendizaje, es decir debes plantear tu criterio personal de cada tema, argumentado por la información que asimilaste de los textos.

EVALUACIONES

EVALUACIÓN 1

Realiza un breve escrito donde expongas cómo te han ayudado los temas visto en tu formación humana, familiar y personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se componen de la solución de la actividad más la evaluación, la actividad corresponde a un 50%, la evaluación constituye el 50% restante del 100%. Debes leer las actividades y resolver lo propuesto, así lograrás los objetivos planteados.

MEDIOS DE ENTREGA

Este taller virtual debe realizarse de modo digital y enviarlo al correo religioniuc1011@gmail.com

El formato de entrega es libre.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

INFORMACIÓN DE CONTACTO

DOCENTE

- Nombre: Pbro. Héctor Hernán Ramírez Ríos
- Grupos: 10 (Décimo)
- Correo: religioniuc1011@gmail.com
- Deben anexar en el correo sus números de documentos, nombre y grupo al que pertenecen.
-

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Cortés, J. y Castaño, G. (2008). HABLEMOS DE DIOS 10. Laguna, J. (ed). Bogotá D.C: Editorial Delfín Ltda.