



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

ASIGNATURA: RELIGIÓN SEMANA DE TRABAJO: 18 - 22 DE MAYO DE 2020

Guía elaborada por: **HÉCTOR HERNÁN RAMÍREZ RÍOS**

METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Descubrir a Dios como fundamento de su vida y su salvación.
- Analizar mitos y relatos, ritos y fiestas, oración y moral como expresiones ante la divinidad.
- Interpretar el fenómeno religioso como expresión de lo cotidiano.

LECTURAS

MANIFESTACIONES DE LA ACTITUD RELIGIOSA

Las mediaciones

Hemos visto que la persona que tiene una actitud religiosa reconoce en Dios su salvación y que, por tanto, desear vivir en comunión con él. Ahora bien, ¿cómo se expresa esa actitud religiosa?, ¿qué mediaciones utiliza para mantener contacto vital con Dios? A todos estos medios que las personas utilizan para relacionarse con Dios se les llama mediaciones. Vamos a estudiar las cuatro más importantes: Mitos y relatos, Ritos y fiestas, Oración y Moral.

LECTURA 1

MITOS Y RELATOS

La persona que desarrolla su actitud religiosa, lo hemos dicho, se siente salvada por Dios. A partir de ese momento, ese Dios se convierte en elemento central de su vida; y cuando le surgen preguntas, interrogantes sobre las cuestiones de la vida, busca las respuestas en esa relación con Dios. Así nacen los mitos.

El mito religioso es un relato situado en el pasado remoto que tiene como finalidad explicar el porqué y el para qué de todo lo que existe. En los mitos, Dios suele aparecer como el personaje más importante. Además de los mitos, en muchas religiones existen diferentes relatos en los que se contiene la vida y las enseñanzas más importantes del fundador. Desde el punto de vista literario, los mitos y relatos pertenecen al género épico.

LECTURA 2

RITOS Y FIESTAS

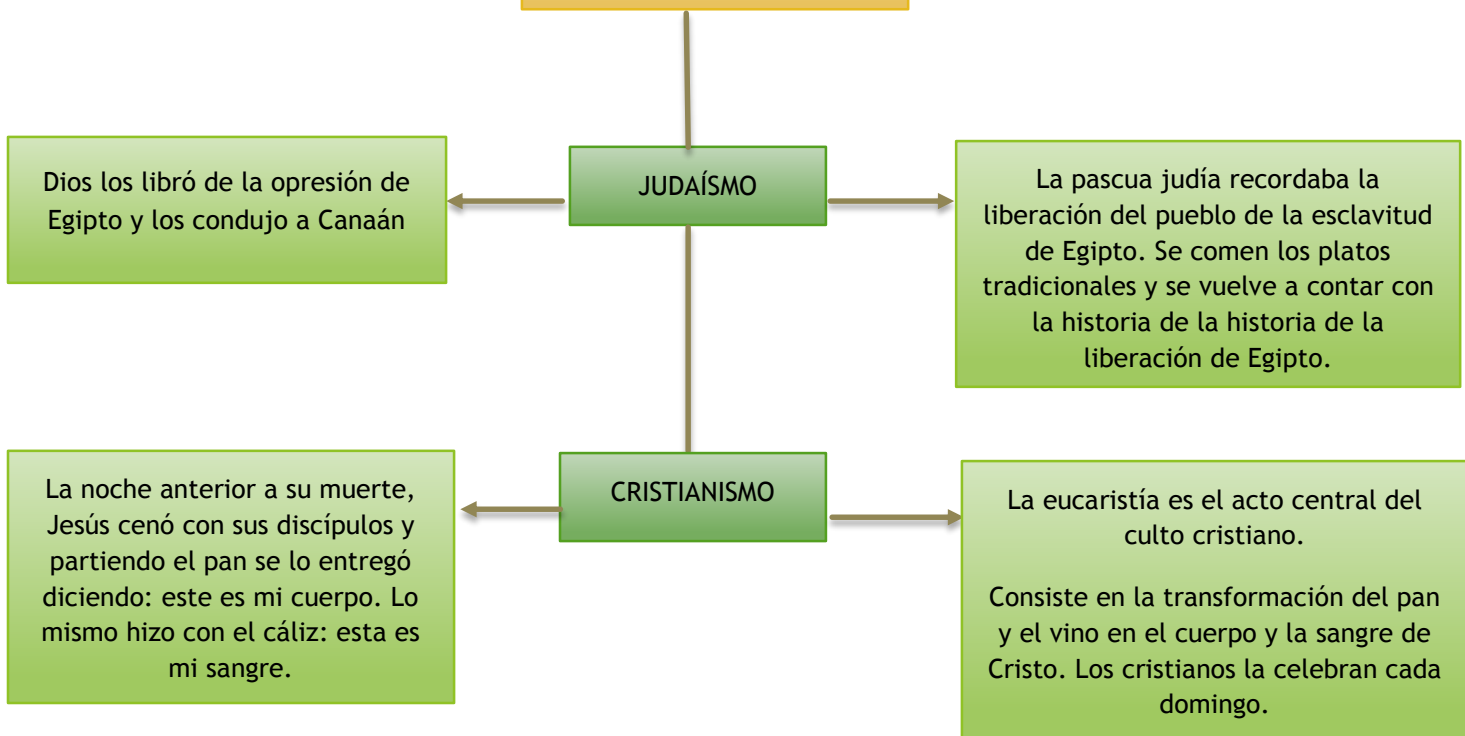
Ya hemos visto que el objetivo de la persona religiosa es estar unida a la divinidad; esa divinidad que creó la tierra, que salvó a un pueblo, que dio la vida. ¿Cómo hacer hoy presentes esas intervenciones pasadas de la divinidad que nos narran los mitos y los relatos de las diferentes religiones? Para responder a esta necesidad surgen los ritos, manifestación, junto con los mitos, de la actitud religiosa.

Antes de estudiar la definición de lo que es un rito observa bien el siguiente cuadro. En él encontrarán relacionados dos columnas: en la primera se explican ciertas intervenciones divinas en algunas religiones; en la segunda, ritos de esas mismas religiones. ¿Qué relación existe entre rito y la intervención divina? ¿Cuál es entonces la intención del rito? ¿En qué se inspiran las acciones que se realizan en un rito?



GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

INTERVENCIONES DIVINAS



Los ritos son acciones de carácter simbólico (que representan y expresan algo) que se repiten siempre según un esquema fijo y que ponen en contacto a la persona con la divinidad. La función de los ritos es hacer presente la acción divina para que los que participan estén unidos a Dios. Desde el punto de vista literario, los ritos pertenecen al género dramático: son como unas representaciones teatrales con personajes y escenarios.

LECTURA 3

ORACIÓN

Hemos visto que la persona religiosa entra en comunión con el Misterio en los ritos, pero todavía queda otra manifestación de la actitud religiosa, más personal, por la cual el creyente se comunica directamente con la divinidad: la oración. Esta es probablemente la expresión religiosa más típica.

Oh Dios, tú eres mi Dios, desde el amanecer te deseo:

estoy sediento de ti, a ti anhelo en una tierra sedienta, reseca, sin agua...

Tu amor vale más que la vida, te alabarán mis labios;

Te bendeciré mientras viva, hacia ti levantaré mis manos,

porque tú has sido mi ayuda,

y a la sombra de tus alas grito alegremente:

(Salmo 63)



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

Este es mi deseo, mi ardiente deseo:

que en la estación adormecida

inspire a mi alma tu espíritu,

morador de estrellas,

huésped del cielo, despertador de almas,

pájaro que llamas del matorral oculto

donde se yerguen

los campeones del bosque.

(Oración hawaiana)

La oración es la palabra por la que la persona religiosa eleva su mente, su corazón y todo su ser hacia el ser supremo en una alabanza, una súplica, e incluso, a veces, en una queja. Constituye probablemente la expresión religiosa más típica y auténtica. La oración brota de un sentimiento profundo de amor y de dependencia. Si el mito es épica y el rito dramática, la oración es lírica.

LECTURA 4

MORAL

Al analizar en el apartado anterior la actitud religiosa decíamos que siempre supone un cambio de conducta. En efecto, aceptar la salvación que trae la divinidad provoca una moral determinada. La ética y la moral son también una manifestación de la actitud religiosa.

Del Señor tu Dios son los cielos, aún los más altos, la tierra y cuanto hay en ella. Circunciden su corazón y no sean tercos, pues el Señor su Dios es el Dios de los dioses y el Señor de los señores; el Dios grande, fuerte y temible que no hace distinción de personas ni acepta sobornos; que hace justicia al huérfano y a la viuda, y ama al extranjero suministrándole pan y vestido. Amen ustedes también al extranjero, ya que extranjeros fueron ustedes en el país de Egipto.

(Dt 10, 14-20)

Les doy un mandamiento nuevo: Ámense los unos a los otros. Como yo los he amado, así también ámense los unos a los otros. Por el amor que se tengan los unos a los otros reconocerán todos los que son discípulos míos.

(Jn 13, 34-35)

Esa relación que la persona con actitud religiosa positiva establece con Dios se manifiesta en determinadas conductas. La persona se siente transformada por esa relación y, por tanto, actúa según esa relación con Dios. Sin embargo, la religión no se puede reducir a la moral. El núcleo de la religión es esa relación que se establece con Dios, no las conductas establecidas que se pueden seguir incluso sin ser creyente.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

Las mediaciones son los medios que las personas utilizan para relacionarse con Dios, estos medios son: mitos y relatos, ritos y fiestas, oración y moral.

REALICE un escrito tipo **ENSAYO** de **autoría propia** de dos páginas, en él se debe involucrar los tipos de mediaciones. Báse en las lecturas 1, 2, 3 y 4.

ACTIVIDAD 2

REMITACE a la lectura 3 (tres), a partir de la información sobre la oración responda:

1. ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en la oración para hablar de la divinidad?
2. ¿Qué sentimientos se expresan en la oración?
3. ¿Qué "clima" de relación entre el hombre y la divinidad se refleja?

ACTIVIDAD 3

REMITACE a los textos bíblicos incluidos en la lectura 4(cuatro) (Dt 10, 14-20 y Jn 13,34-35), allí se recomiendan determinadas conductas morales, a partir de estos textos responda:

1. ¿Qué normas morales se proponen en cada uno de los textos bíblicos propuestos?
2. ¿Cuál es el motivo por el que hay que comportarse de esa manera determinada?

ACTIVIDAD 4

Ver, escuchar y presentar una conclusión de una página del siguiente video.

https://www.youtube.com/watch?v=iKDJ0Ts_RN4

EVALUACIONES

EVALUACIÓN

Inspirándose en las lecturas de esta guía y en el esquema básico del fenómeno religioso incluido en la lectura 2(dos) "**INTERVENCIONES DIVINAS**" construya un nuevo esquema que incluya los siguientes elementos: **DIOS o MISTERIO, SAGRADO, MEDIACIONES, MORAL, RITOS y FIESTAS, MITOS y RELATOS, PERSONA RELIGIOSA,**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PLAZOS DE ENTREGA

Los criterios de evaluación se componen de la solución de las cuatro actividades más la evaluación, cada componente corresponde a un 20% de la nota total. Debes leer las actividades y resolver los interrogantes propuestos, así lograrás los objetivos planteados.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CALDAS

"Dignificando la escuela transformamos el mundo"

GUÍA DE TRABAJO VIRTUAL

PLAZOS DE ENTREGA

Este taller virtual debe realizarse de modo digital y enviarlo al correo religioniuc1011@gmail.com

Antes del 22 de Mayo de 2020

El formato de entrega es libre.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

DOCENTE 1

- Nombre: PBRO. HÉCTOR HERNÁN RAMÍREZ RÍOS
- Grupos: 10(Décimos)
- Correo: religioniuc1011@gmail.com
- Deben anexar en el correo sus números de documentos, nombre y grupo al que pertenecen.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Cortés, J. y Castaño, G. (2008). HABLEMOS DE DIOS 10. Laguna, J. (ed). Bogotá D.C: Editorial Delfín Ltda.

REFERENCIAS WEBGRÁFICAS:

- https://www.youtube.com/watch?v=iKDJ0Ts_RN4